

# 十二年國民基本教育課程綱要

## 語文領域-本土語文（閩東語文）

中 華 民 國 一 一 〇 年 十 二 月

# 目次

壹、基本理念.....	1
貳、課程目標.....	1
參、時間分配.....	2
肆、核心素養.....	2
伍、學習重點.....	5
一、學習表現.....	5
二、學習內容.....	7
三、高級中等學校教育階段選修課程說明.....	10
陸、實施要點.....	11
一、課程發展.....	11
二、教材編選.....	12
三、教學實施.....	13
四、教學資源.....	14
五、學習評量.....	15
柒、附錄.....	16
附錄一：閩東語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例.....	16
附錄二：議題適切融入領域課程綱要.....	23

## 壹、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

就文化平權的角度而言，臺灣各族群語言均應受到同樣的保障，且應更進一步保障少數族群的文化權益，除可提升臺灣民主價值外，亦可彌補過去因一元化的語言政策而造成本土語言/臺灣手語流失，並在尊重文化多元之原則下，營造互相尊重、包容的多元語言友善環境，讓每一位國民都能更有自信、尊嚴地使用本土語言/臺灣手語，並使臺灣不同族群的歷史與文化能夠世代傳承。

隨著國際人權理念對語言文化權的重視，語言文化的保存與傳承日益受到關注。有鑑於國內本土語言/臺灣手語所面臨的傳承危機，政府於 2019 年 1 月 9 日制定公布《國家語言發展法》，以多元、平等、保存、發展之理念，支持語言復振與傳承。在國民基本教育層級，將本土語文/臺灣手語列為各教育階段之部定課程，以保障學生持續修習本土語文/臺灣手語之機會。

閩東語文為連江縣（馬祖）固有族群使用之語文，閩東語文課程綱要的研修，係依據《國家語言發展法》落實尊重國家多元文化之精神，以傳承、復振與發揚閩東語言與文化，同時促進文化創新為宗旨。閩東語文學習從語言、文學、文化知識的涵養出發，啟發學生於生活情境中探索及應用閩東語文的興趣與能力，並能培養學生自主學習、表達情意、解決問題、資訊運用、藝文創作、文化傳承與在地及國際關懷應有的知識、能力與態度。

閩東語文課程綱要在發展三面九項核心素養，建立學習表現與學習內容相互搭配的課程架構下，展現閩東語文、生活與文化的連結，鼓勵結合各項學校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教之教育目標與願景。

## 貳、課程目標

- 一、培養學習閩東語文的興趣，理解在地歷史與文化特色，深植閩東語言復振的意識。
- 二、發展閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。
- 三、增進日常生活中閩東語文應用、思考、解決問題與創新的能力。
- 四、透過閩東語文與人互動、關懷社會，養成多元族群的互信態度與合作精神。
- 五、透過學習閩東語文，關懷在地文化與全球化的議題，以拓展國際視野。

## 參、時間分配

類別	國民小學		國民中學				高級中等學校											
	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段								
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二						
部定課程	1 節/週				1 節/週			2 學分										
加深加廣選修								4 學分										
備註	<p>一、國民小學教育階段</p> <p>1.國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為1節，每節40分鐘。</p> <p>2.經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課2節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域，實施跨領域統整課程，另得於彈性學習課程開課。</p> <p>二、國民中學教育階段</p> <p>1.七、八年級學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為1節，每節45分鐘。經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課2節的方式彈性調整。</p> <p>2.九年級屬「彈性學習課程」，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課，建議在領域學習課程基礎上，強化閩東語文知能整合與生活運用能力。</p> <p>3.學校亦可結合其他領域，實施跨領域統整課程，另得於彈性學習課程開課。</p> <p>三、高級中等學校教育階段</p> <p>1.本土語文/臺灣手語部定必修2學分，以第一學年開設為原則，亦可於其他年級實施。</p> <p>2.普通型高級中等學校加深加廣選修4學分，課程規劃如下：</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>學分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>閩東語文口語溝通與表達</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>閩東語文專題研究</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <p>3.技術型、綜合型與單科型等各類型高級中等學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，參照普通型高級中等學校本土語文/臺灣手語加深加廣選修課程，得於部定必修課程修習完畢後，於校訂課程開設閩東語文選修課程。</p>												名稱	學分	閩東語文口語溝通與表達	2	閩東語文專題研究	2
名稱	學分																	
閩東語文口語溝通與表達	2																	
閩東語文專題研究	2																	

## 肆、核心素養

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合閩東語文科目之基本理念與課程目標後，在閩東語文科目內的具體展現。惟針對換語別或曾中斷修習該課程的學生，教師教學時可依據學生之實際語言能力及身心發展狀況，彈性參照不同教育階段之核心素養內涵。

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（閩東語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
A 自主 行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，	閩東-E-A1 透過閩東語文的學習，促進自我認識，發展個人生命潛能。	閩東-J-A1 認識閩東語文，具備主動學習閩東語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了	閩東-U-A1 了解閩東語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯。

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（閩東語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
		有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。		解，積極發展自我潛能。	
	A2 系統思考 與 解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	<b>閩東-E-A2</b> 透過在地活動的體驗與傳承，能以閩東語文進行思考，並能運用所學處理日常生活的問題。	<b>閩東-J-A2</b> 藉由在地閩東語文知識的傳承，增進生活知能，提升獨立思考能力，進而尋求適當策略以解決生活問題。	<b>閩東-U-A2</b> 運用閩東語文進行推理、歸納和批判，提升積極面對挑戰的精神，並能有效處理生活與生命的各種課題。
	A3 規劃執行 與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	<b>閩東-E-A3</b> 透過擬定閩東語文學習計畫與分享、討論及展演等實作活動，並創新思考，以因應日常生活情境，充實生活經驗，增進社會適應力。	<b>閩東-J-A3</b> 善用資源擬定閩東語文學習計畫，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，展現規劃、執行及創新求變的能力。	<b>閩東-U-A3</b> 運用閩東語文進行規劃、實踐與省思，並能發揮創新精神，將閩東語文融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。
B 溝通 互動	B1 符號運用 與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	<b>閩東-E-B1</b> 藉由閩東語文基本聆聽、說話、閱讀、寫作的學習，能在日常生活中運用閩東語文表達。	<b>閩東-J-B1</b> 透過閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的綜合表現，進行日常生活的表情達意與溝通互動。	<b>閩東-U-B1</b> 具備閩東語文表情達意的能力，在日常生活及工作中，以同理心進行人際溝通與互動。
	B2 科技資訊 與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	<b>閩東-E-B2</b> 認識閩東語文媒體的內容與影響，並能實際透過科技資訊的基本能力，尋找及運用媒體資源以學習閩東語文。	<b>閩東-J-B2</b> 透過資訊檢索工具，蒐集、整理閩東語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與在地人文的互動關係。	<b>閩東-U-B2</b> 運用各類媒體工具以深化閩東語文的學習，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。
	B3 藝術涵養	具備藝術感知、創作與鑑賞能	<b>閩東-E-B3</b> 藉由各類藝文體	<b>閩東-J-B3</b> 參與在地文化藝	<b>閩東-U-B3</b> 參與在地文化藝術

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（閩東語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
	與 美感素養	力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	驗活動促進多元感官發展，提升閩東語文感知與藝術欣賞的能力，體會藝文之美，增進生活美感素養。	術欣賞及展演，進而了解閩東文化的美感，增進美感素養與生活的豐富性。	鑑賞與展演，體會藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關係，展現生活美感素養，從事藝文傳承、創作與分享。
C 社會參與	C1 道德實踐 與 公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	<b>閩東-E-C1</b> 透過閩東語文的學習，認識在地文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	<b>閩東-J-C1</b> 透過閩東語文與在地文化的學習，培養生活道德與公民責任意識，並藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思考與實踐的公民素養。	<b>閩東-U-C1</b> 運用閩東語文思辨公共議題，培養道德實踐與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務，實踐知善行善的美德。
	C2 人際關係 與 團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	<b>閩東-E-C2</b> 運用閩東語文溝通能力，與他人建立良好關係，並樂於與人互動，提升團隊合作素養。	<b>閩東-J-C2</b> 運用閩東語文溝通協調的能力，積極關懷與服務人群，提升與人合作與和諧互動的素養。	<b>閩東-U-C2</b> 應用閩東語文傳達友善情懷，包容多元意見，建立良好人際互動關係，提升溝通協調、團隊合作以及社會參與的素養。
	C3 多元文化 與 國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	<b>閩東-E-C3</b> 透過閩東語文的學習，體驗在地文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重其他語言文化的涵養。	<b>閩東-J-C3</b> 透過閩東語文的學習，探索在地文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解並尊重國際與本土文化的異同，進而發展多元文化價值觀。	<b>閩東-U-C3</b> 透過閩東語文的學習，認同在地文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題並採取行動，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化觀，進而提升國際視野。

## 伍、學習重點

學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可以有不同的對應關係，得視學習階段或領域/科目的特性，彈性加以組合。

考量學生因為不同學習階段選習不同語別所產生的課程銜接問題，針對換語別或曾中斷修習該課程的學生，應運用語文程度評估工具了解學生的語文程度，採用語文級別安排課程，但無須開設所有級別課程。閩東語文課程由淺至深分為五個語文級別，各級別之學習重點對應各學習階段之學習重點，單一學習階段可開設若干語文級別課程，關係如下表：

編碼	學習階段	可開設之語文級別
I	第一學習階段	一級
II	第二學習階段	一～二級
III	第三學習階段	一～三級
IV	第四學習階段	一～四級
V	第五學習階段	一～五級

「閩東語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。學習重點依學習階段敘寫，但學校及教師得依學生程度及需求提供適性教學。「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與閩東語文的學習重點適當結合。

### 一、學習表現

閩東語文的學習表現分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，編碼說明如下：

- 1.第1碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。
- 2.第2碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以I代表第一學習階段(國民小學1-2年級)，II代表第二學習階段(國民小學3-4年級)，III代表第三學習階段(國民小學5-6年級)，IV代表第四學習階段(國民中學7-8年級)，V代表第五學習階段(高級中等學校部定必修2學分)。
- 3.第3碼為流水號。
- 4.井字號(#)係建議學校在領域學習課程的基礎上，於九年級規劃實施彈性學習課程之參考，以強化該語文知能整合與生活運用能力。

類別	學習階段	學習表現
1. 聆聽	I	1-I-1 能聽懂閩東語的日常生活語詞。

類別	學習階段	學習表現
		1-I-2 能聽懂閩東語的教材內容。
		1-I-3 能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。
		II
	II	1-II-1 能聽懂閩東語的日常生活語句。
		1-II-2 能聽懂生活中常用的閩東語。
		1-II-3 能聆賞閩東語文相關的藝文表演。
	III	1-III-1 能聽懂閩東語的發音與詞彙。
		1-III-2 能聽懂生活中閩東語對話的內容。
		1-III-3 能運用數位科技輔助聽懂閩東語。
	IV	1-IV-1 能聽辨閩東語對話的主題與內容。
		1-IV-2 能體會閩東語文相關活動所展現的內涵。
		*1-IV-3 能聽辨閩東語所傳達的多元訊息。
	V	1-V-1 能掌握說話者的論點。
		1-V-2 能藉由聆聽進行閩東語的聯想與推論。
		1-V-3 能聽辨閩東語文之公共事務用語。
2. 說話	I	2-I-1 能朗讀所學的閩東語文教材。
		2-I-2 能運用閩東語與他人互動。
		2-I-3 能運用簡單閩東語表達感受與需求。
	II	2-II-1 能運用閩東語的標音符號與相應漢字，協助口語表達。
		2-II-2 能運用閩東語簡單說出日常生活事物。
		2-II-3 能唸唱閩東語歌謠。
	III	2-III-1 能運用閩東語進行對話、分享與討論。
		2-III-2 能運用閩東語描述生活周遭的事物。
	IV	2-IV-1 能運用閩東語講述在地故事。
		2-IV-2 能運用閩東語介紹在地文化特色。
		*2-IV-3 能運用閩東語分享生活經驗。
	V	2-V-1 能運用閩東語解說在地文化的意涵。
		2-V-2 能運用閩東語介紹在地文化的淵源。
		2-V-3 能運用閩東語敘述與討論議題。
	3. 閱讀	I
3-I-2 能閱讀閩東語文的學習資源。		
II		3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩東語文。
		3-II-2 能閱讀日常生活中常見的閩東語文，並了解其意義。
		3-II-3 能閱讀閩東語文的短文及故事。
III		3-III-1 能從閱讀閩東語文過程中認識在地的文化特色。
		3-III-2 能欣賞閩東語文作品的主題及內涵。
		3-III-3 能運用各項媒材，協助閱讀閩東語文。
IV		3-IV-1 能閱讀閩東語文作品增進文化理解。
		3-IV-2 能欣賞閩東語文作品來拓展視野與交流。
		*3-IV-3 能運用各項媒材，拓展閩東語文閱讀的能力。
V		3-V-1 能閱讀閩東語文作品，思辨在地文化相關議題。
		3-V-2 能閱讀與賞析閩東語文作品的內涵。
		3-V-3 能運用各項媒材，理解閩東語文作品的社會與文化意



類別	學習階段	學習表現
		義。
4. 寫作	I	4-I-1 能書寫閩東語文的基礎語詞。
	II	4-II-1 能運用閩東語文簡單寫出生活用語短句。
		4-II-2 能運用閩東語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。
	III	4-III-1 能運用簡單的閩東語文寫出日常生活相關的短文。
		4-III-2 能運用媒材、工具書或線上字詞檢索系統以輔助閩東語文的書寫。
	IV	4-IV-1 能運用閩東語文書寫個人、家族或生活故事。
		4-IV-2 能仿寫閩東語文實用的簡易作品。
	V	4-V-1 能運用閩東語文進行文案的書寫。
		4-V-2 能運用閩東語文書寫系統。
4-V-3 能運用閩東語文創作與發表。		

## 二、學習內容

閩東語文的學習重視閩東文化的傳承，內容以日常生活為本，以「語文」為主，「生活」、「文化」為輔。「語文」依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等，由簡而繁進行規劃。「生活」、「文化」與「語文」相互交織，三大主題之下各有不同項目與學習內容，編碼說明如下：

- 第 1 碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。
- 第 2 碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級），II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級），III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級），IV 代表第四學習階段（國民中學 7-8 年級），V 代表第五學習階段（高級中等學校部定必修 2 學分）。
- 第 3 碼為流水號。
- 雙圈（◎）係指相同學習內容重複出現在不同學習階段。閩東語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圈（◎）之方式標示。

主題	項目	學習階段	學習內容
A. 語文	a. 標音	II	Aa-II-1 閩東語標音符號的認讀。
		III	Aa-III-1 閩東語音標拼讀原則。
		IV	Aa-IV-1 閩東語基本聲韻調系統。
		V	Aa-V-1 閩東語特殊聲韻調系統。
	b. 字詞	I	Ab-I-1 閩東語文基礎語詞。
		II	Ab-II-1 閩東語文生活常用語詞。
		III	Ab-III-1 閩東語文生活特殊語詞。
		IV	Ab-IV-1 閩東語文進階漢字。
			Ab-IV-2 閩東語文簡易工具書及資訊媒體。
		V	Ab-V-1 閩東語文特色漢字。
Ab-V-2 閩東語文生活與職場常用語詞。			

主題	項目	學習階段	學習內容	
	c.語句		Ab-V-3 閩東語文實用工具書及資訊媒體。	
		I	Ac-I-1 閩東語文簡易日常用語：如招呼、稱謂用語等。	
		II	Ac-II-1 閩東語文日常用語：如遊戲、天氣用語等。	
		III	Ac-III-1 閩東語文簡易句型用法。	
		IV	Ac-IV-1 閩東語文日常用語：如飲食、購物用語等。	
			Ac-IV-2 閩東語文慣用熟語：如歇後語、諺語等。	
		V	Ac-V-1 閩東語文熟語：如慣用語、成語等。	
			Ac-V-2 閩東語文句型用法。	
		d.篇章	I	Ad-I-1 兒歌唸謠。
			II	Ad-II-1 詩歌短文。
	III		Ad-III-1 生活故事及應用短文。	
	IV		◎Ad-IV-1 散文、小說。	
			Ad-IV-2 說唱：如喜慶喝采詩文。	
	V		◎Ad-V-1 散文、小說。	
		Ad-V-2 故事、戲劇。		
	e.語用	I	Ae-I-1 閩東語文基礎情意表達。	
		II	Ae-II-1 閩東語文情意表達。	
		III	Ae-III-1 閩東語文基礎說話技巧。	
		IV	Ae-IV-1 閩東語文說話技巧及推論方式。	
		V	Ae-V-1 閩東語文的文白異讀與運用。	
	B.生活	a.在地認同	I	Ba-I-1 地名、方位名稱。
II			Ba-II-1 節慶、儀典名稱：如擺暝、補庫等。	
III			Ba-III-1 物產特色：如淡菜、紅糟等。	
IV			Ba-IV-1 風土民情。	
			Ba-IV-2 在地融合與創新。	
V			Ba-V-1 我與社會。	
		Ba-V-2 人與土地。		
b.人際溝通		I	Bb-I-1 招呼用語與親屬名稱。	
		II	Bb-II-1 簡易表達與祝福用語。	
		III	Bb-III-1 互動協調。	
		IV	Bb-IV-1 意願與情緒表達。	
			Bb-IV-2 生活應對。	
		V	Bb-V-1 團隊合作。	
Bb-V-2 情感與經驗分享。				
c.日常生活		I	Bc-I-1 家庭生活。	
		II	Bc-II-1 校園生活。	
		III	Bc-III-1 社區活動。	
		IV	Bc-IV-1 休閒育樂。	
			Bc-IV-2 學習活動。	

主題	項目	學習階段	學習內容		
		V	Bc-V-1 工作與生活。		
			Bc-V-2 美感體驗。		
	d.社會事物	I	I	Bd-I-1 團體活動。	
				II	Bd-II-1 家務分工。
		III	III	Bd-III-1 職業與社會。	
				IV	ⓄBd-IV-1 性別認識與尊重。
					Bd-IV-2 族群關懷。
		Bd-IV-3 社區服務。			
		V	V	ⓄBd-V-1 性別認識與尊重。	
				Bd-V-2 公共事務參與。	
	e.自然景象	I	I	Be-I-1 時間與天氣。	
				II	Be-II-1 生活空間景物。
		III	III	Be-III-1 家鄉景觀。	
				IV	Be-IV-1 季節變化。
Be-IV-2 地景地貌：如方塊海、沙連島等。					
V		V	Be-V-1 氣候變遷。		
			Be-V-2 保育與環境議題：如黑嘴端鳳頭燕鷗、海漂垃圾、過漁等。		
C. 文化	a.民俗風情	I	Ca-I-1 閩東傳統節日：上彩暝、冬節搓丸等。		
			II	Ca-II-1 閩東時令及習俗：如春水、捧點心等。	
		III	III	Ca-III-1 閩東地方慶典：如媽祖升天祭、燒塔節等。	
				IV	Ca-IV-1 閩東歲時祭儀：九皇菜、筊堂等。
		V	V	Ca-V-1 閩東生命禮俗：如伴房嬭、擯九等。	
				Ca-V-2 閩東信仰：如臨水夫人、白馬尊王等。	
	b.歷史文化	I	I	Cb-I-1 閩東在地飲食：如老酒、佛手等。	
				II	Cb-II-1 家族歷史源流。
		III	III	Cb-III-1 在地文化意涵。	
				IV	Cb-IV-1 閩東族群記憶。
		V	Cb-V-1 閩東族群文化特色。		
	c.藝術美學	I	I	Cc-I-1 俗諺與兒歌童謠。	
				II	Cc-II-1 傳統民俗文物。
		III	III	Cc-III-1 傳統聚落建築：如一顆印、封火山牆等。	
				IV	Cc-IV-1 傳統生活技藝：如風燈、剪紙等。
		V	V	Cc-V-1 戲曲歌謠音樂賞析：如閩劇、鼓板樂等。	
				Cc-V-2 傳統建築技藝：如亂石砌、人字砌等。	
	d.環境生態	I	I	Cd-I-1 常見動物。	

主題	項目	學習階段	學習內容	
			Cd- I -2 常見植物。	
		II	Cd- II -1 在地常見動物的棲息地。	
			Cd- II -2 在地常見植物的生長環境。	
		III	Cd-III-1 海洋、潮間帶常見生物。	
			Cd-III-2 在地特殊生物的生態：如紅花石蒜、黑嘴端鳳頭燕鷗等。	
		IV	Cd-IV-1 聚落人文景觀：如傳統聚落保存。	
			Cd-IV-2 馬祖島嶼生態。	
		V	Cd- V -1 馬祖戰地景觀：如坑道、碉堡等。	
			Cd- V -2 家鄉生態保育。	
			Cd- V -3 環境永續。	
		e.國際視野	I	Ce- I -1 文化認識。
			II	Ce- II -1 文化交流。
			III	Ce-III-1 國際理解與文化交流。
	IV		Ce-IV-1 族群的遷徙與發展。	
	V		Ce- V -1 文化傳承與創新。	
		Ce- V -2 文化觀光與國際交流。		

### 三、高級中等學校教育階段選修課程說明

普通型高級中等學校加深加廣選修 4 學分，包含「閩東語文口語溝通與表達」與「閩東語文專題研究」各 2 學分，係延續部定課程，強化學生閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作之統整應用，其中 2 學分的專題研究選修，學校可彈性安排為一學期 2 學分或兩學期各 1 學分，提供跨科目或跨領域共同備課、分組教學或協同教學的彈性空間，深化以素養為導向的課程學習。課程規劃如下：

#### (一) 閩東語文口語溝通與表達

名稱	閩東語文口語溝通與表達
課程目標	1.具備在不同情境中，使用閩東語文進行日常溝通與適當應對的能力。 2.能以口語與多元媒體，描述人、事、時、地、物，進而表達意見及對話討論。 3.能以閩東語文介紹閩東人文歷史、自然生態等族群與地方特色。
課程內涵	課程內涵可涵蓋日常生活內容、社區與社團活動、節慶、防災、職場，以及閩東人文歷史與自然生態特色等情境與主題；引導學生運用閩東語文口語溝通表達的多元形式、技巧與倫理，進行實作演練。

## (二) 閩東語文專題研究

名稱	閩東語文專題研究
課程目標	1.培養學生用閩東語文思考的習慣，覺察閩東語言、生活、文化發展的現象，以深入認識閩東語言與文化。 2.透過專題研究，培養並增進批判性與創造性思考，提升問題解決能力。
課程內涵	1.專題研究基本概念的理解與實施，包含主題擬定、研究方法與過程、研究結論、成果發表與回饋。 2.專題研究的主題範疇可涵蓋： (1)閩東語言、文字相關課題的探究。 (2)以閩東人文歷史與自然生態為本，結合相關議題：如性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等之探究。

## 陸、實施要點

基於十二年國民基本教育課程綱要之自發、互動與共好理念，以及閩東語文課程目標，落實素養導向課程與教學，提升學生學習興趣與實踐動能，實施要點包含課程發展、教材編選、教學實施、教學資源、學習評量。

### 一、課程發展

閩東語文之課程發展應整合社會資源以及文化資產，著重教師（含相關教學人員）協作，進行彈性、累進、多元、創新的課程設計，促進學習者具有閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作等能力，課程發展特別重視語言的生活應用，期使學生能從自我、家庭、社區、社會、國際等生活情境，培育閩東語文應用基礎，了解語言、文化、歷史、族群之特色，進而復振與整合應用於生活中。課程發展應注意下列原則：

- (一) 學生主體：課程發展以學生為主體，重視身心發展，確保學生閩東語文學習之核心素養，課程規劃應培養學生整合閩東語文學習的興趣和知能，運用於生活情境、自我探索、職涯探索與生涯發展等。
- (二) 循序漸進：課程規劃應具學習階段之縱向銜接性和連貫性，整合知識、技能與態度；營造情境式、脈絡化的學習，課程發展掌握由近及遠、由親及疏、從基礎到綜合應用的原則，進行整體規劃。
- (三) 統整融入：學校課程發展宜重視不同領域/科目、議題的橫向統整，課程發展應參考「附錄二：議題適切融入領域課程綱要」，適切融入《總綱》所列之議題，必要時由學校於課程當中進行規劃實施之。
- (四) 資源整合：課程應連結學生的生活經驗，由師生共構學校本位特色的閩東語文課程，並能連結社會、學校與家庭的功能，建構出良好的語言學習環境。
- (五) 多元適性：學校應考量學生個別差異與學習需求，重視學習歷程、策略與方法，

規劃多元適性課程，以達實踐力行的生活表現。國民中小學之彈性學習課程可規劃體驗、探索與生活應用等學習活動，培養對閩東語文的興趣。高級中等教育階段可開設多元選修、加深加廣選修等課程，提供具閩東語文興趣與性向的學生修習。

## 二、教材編選

閩東語文教材內容應兼顧聆聽、說話、閱讀、寫作能力的培養，各學習階段的教材編選強調學習表現均衡發展與綜合運用，學習內容取材重視多元性與生活化。

- (一) 符合課程綱要：閩東語文教材與教具應符合課程綱要所列基本理念、課程目標、核心素養與學習重點，採取素養導向教學與學習策略設計之。
- (二) 連結情境脈絡：閩東語文教材編寫應以學習者生活經驗、興趣及需求為導向，教材應著重情境脈絡、學習策略、實踐應用、創意生動。教師應以本課程綱要為依據，掌握教材編寫所列原則，針對學校與在地特色、以及不同語文程度級別的學習者選用或自編教材。
- (三) 重視連貫統整：閩東語文各學習階段教材編選應具備銜接與連貫性。另外，教材編選鼓勵統整，結合專題探究，連結其他領域或科目課程，以提升運用閩東語文思考和解決問題的能力。
- (四) 融合聽說讀寫：閩東語文第一至三學習階段的教材內容及活動設計，重視聆聽、說話能力的培養，配合簡易選文增加閱讀的機會，並適量練習單字、短句層次的書寫能力。第四至五學習階段應力求聆聽、說話、閱讀、寫作四種能力均衡發展與應用。
- (五) 結合生活實用：閩東語文教材宜考量生活化與實用性，作為課文編寫或選材的依據，提供主題性與生活化的情境，融合主題、句型結構及溝通功能，設計表達與溝通互動的多元活動，增進學習語言的興趣並培養表達溝通能力。
- (六) 強調循序漸進：閩東語文教材編寫應以學習表現為主，選擇適切學習內容，循序漸進、由簡而繁、適時複習，並於不同情境的文章或對話中充分練習，以增進學生的熟稔度與語感。
- (七) 易理解具美感：閩東語文教材編寫宜求清晰易懂，所用文字與插圖，應考量美感，以及學生身心發展及需求。
- (八) 鼓勵特色發展：地方政府與學校可以考量所在區域特色，以及學生的能力、需要、興趣、生活經驗、族群背景、文化特質、人力與物力資源等條件，調整或發展學校本位的閩東語文教材，將連江縣(馬祖)當地文學作品、與閩東有關的文化、故事、歌謠、散文、小說、應用文等列入選材範圍，促進學生閱讀、創作、分享與應用。
- (九) 促進自主學習：除了傳統平面教材外，宜善用各類工具書、資訊科技，發展多媒體

學習素材，提高學習動機與學習成效。教材內容可適切提供數位科技平臺或軟體等學習資源，強化學生整合知能與生活應用的能力以及自主學習的需求。

- (十) 尊重欣賞多元：為增進學習的廣度，閩東語文教材編選可以《總綱》所列之議題為素材。另外，編選教材時應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫；在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、唸謠、歌謠、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。

### 三、教學實施

教學實施應顧及學生閩東語文的能力、興趣及需求，考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用資訊科技與社區資源，靈活採用各種有效的教學策略，以達成學習目標。教學方法選用應以促進學習為原則，活用多元策略以及不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生提升其語文素養。

(一) 適性教學：閩東語文課程實施建議如下。

1. 閩東語文課程開始前，學校及授課教師應了解學生學習起點，選擇合適的教材，實施適性與差異化教學。
2. 如學校在同一學習階段開設若干級別之閩東語文課程，教師應綜合考量學生的文化背景、年齡、語言能力和影響學習的認知因素，並依其適切的教育階段核心素養具體內涵，進行教學轉化，使教學更符合學生的語言學習進程。
3. 課程實施方式及相關配套，由中央主管機關定之。

(二) 營造學習情境：為提升學生閩東語文之學習成效，教師應營造適合該學習階段的閩東語文學習情境，運用在地文化、故事、時事議題等情境布置與引導，輔以學習軟硬體設備，引發學習動機和安排學習歷程，鼓勵學生觀察、反思、提問、探究、創作、問題解決等主動學習並負起學習責任，重視互動與溝通，營造沉浸式學習情境。

(三) 促進師生互動：教師進行閩東語文教學時，能以積極、開放、熱忱的態度引導學生自主學習、溝通互動與社會參與；尊重學生的詮釋、表達或解決問題的方式，並能正向回饋學生學習。

(四) 有效教學策略：教師進行閩東語文教學時，可運用多元的有效教學策略設計多元學習活動，如實地踏查、訪談、角色扮演、表演、專題探究、文化體驗、辯論、倡議、創作發表等方式，循序漸進地引導學生對於閩東語文學習有需求、有能力且有意義地連結與應用於生活情境。相關教學策略舉例如下：

1. 小組教學：教師可透過小組教學，運用協作學習或交互教學等，經由師生及同儕的對話、實作和討論，讓學生能從人際互動中，整合聆聽、說話、閱讀與寫作的

學習歷程，深化理解與應用。

2. 實作體驗：教師可運用在地景觀、文化資產、生活聚落、產業進行實地踏查體驗，藉由真實生動的經驗與形象，適切結合文本與文學，使學生獲得具體真實的深刻記憶，進而認識語文及文化之美。
  3. 專題探究：教師得在閩東語文學習基礎上，結合學校整體課程規劃，由學生自主規劃專題，整合應用所學進行探究，深化學生探究與應用能力，以及關懷在地、社會與全球的永續發展。
  4. 發表回饋：教師可設計學生學習發表活動，例如透過廣播、新聞、戲劇、說唱藝術、語文競賽、政策行銷、主題論述、議題辯論等，學習以閩東語文創作表達，參與公共事務，並且提供正向有意義的回饋，以提升學生學習興趣以及日常生活運用能力。
  5. 數位學習：教師宜活用數位學習工具，採用多樣化學習策略，虛擬與實體教學並重，例如翻轉教學、線上共筆或討論、線上跨校研討等模式，進行同步、非同步或混成學習，活化學生學習歷程。
- (五) 教師專業發展：學校得考量地區特性、學校規模及不同教育階段之連貫性，教學研究會得聯合各校成立跨校之專業學習社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材等，以提升閩東語文專業知能與學生學習成效。

#### 四、教學資源

教學資源應以支持與啟發學生閩東語文學習興趣與能力為原則，學校應自我評估閩東語文開課的資源後，進行計畫性的充實與布置，以及策略性的引入與應用。

- (一) 建置學習場域：學校可活用學校空間，建置閩東語文學習角落、中心或教室等場域，設計閩東語文相關學習環境，提供學生在兼具閩東語文真實情境與美感場域中展開多元學習。
- (二) 充實教學資源：學校應有計畫性擴充並維護相關軟硬體設施，積極充實相關圖書、視聽資料、電子書等各種教學與學習媒材，支持學生自主學習。此外，學校得邀請相關科系學者、專家、地方藝文與產業實務工作者或地方耆老，以閩東語文進行分享或座談，增廣學生見聞。再者，教師可蒐集各類閩東語文相關報導或語文競賽作品等資料，作為教學資源研發、教學設計、教師社群共備增能等資源。
- (三) 善用學習資源：教師宜研發設計各類學習資源與教具，結合多元教學策略，提升學生學習興趣；並且妥善利用在地時事議題、文化活動、社區或民間資源、社會文化資產、自然資源及在地產業，並結合各式場館空間和經費等進行校外學習體驗。
- (四) 鼓勵家長參與：學校應鼓勵家長成立閩東語文學習社群，強化親師之間的協同合作，支持學生於課後學習與應用。
- (五) 整合網路平臺：學校可彙整閩東語文相關數位學習平臺，教師依本課程綱要設計規



劃數位學習課程，提供學生自主自發、管道多元的語文學習之機會與環境。

(六) 中央主管機關應提供語文程度評估工具，供學校使用。

## 五、學習評量

### (一) 評量目的

學習評量在於了解學生學習情形，作為教師教學及輔導依據，促進學生自主學習，以及確保學生學習成效。

### (二) 評量範圍與內涵

1. 參照課程綱要中各學習階段的學習重點，重視學生閩東語文認知、情意與技能在實際生活中之整合與應用，可包含課內外參與情形、作業/任務表現、學習態度及進步情形等。
2. 學習評量應能呼應學習目標，評量規準與方法應重視學習歷程、問題解決或任務表現以啟發興趣及應用實踐。

### (三) 評量方式

1. 教師宜依據評量目的、範圍及內涵，採用多元的評量方法。以口語實作為主，如聽力與口語溝通、口頭報告、展演、鑑賞、行為觀察等，輔以紙筆測驗、學習表單、或專題報告等以多方了解學生的能力、學習進展和成效。
2. 教師宜考慮學生的身心發展、個別差異，以及家庭語言使用狀況，採用適當的評量方式。

### (四) 結果呈現

評量結果可採百分制、等第，並得兼採質性描述的方式呈現。質性描述包括學生學習目標的達成情形、學習的優勢、課內外閩東語文活動的參與情形、學習動機與學習態度等。

### (五) 回饋應用

1. 教師依據評量結果給予學生即時、具體的回饋，支持學生學習，以達成學習目標。
2. 教師運用評量結果自我省思，了解學生之學習成效，診斷學生學習困難之主因，提供更加適性化的教學內涵與評量方式，並且據以調整課程與教材教法。
3. 學生透過參與評量過程，體認學習內容在真實生活的應用，主動建構語文知識，發展自主學習能力。

## 柒、附錄

附錄一：閩東語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例

閩東語文科目學習重點		閩東語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-1 能聽懂閩東語的日常生活語詞。 1-II-1 能聽懂閩東語的日常生活語句。 1-II-2 能聽懂生活中常用的閩東語。 2-II-2 能運用閩東語簡單說出日常生活事物。 2-III-2 能運用閩東語描述生活周遭的事物。 3-II-2 能閱讀日常生活中常見的閩東語文，並了解其意義。 3-III-1 能從閱讀閩東語文過程中認識在地的文化特色。	Ba-III-1 物產特色：如淡菜、紅糟等。 Bb-I-1 招呼用語與親屬名稱。 Bb-III-1 互動協調。 Bc-II-1 校園生活。 Bd-II-1 家務分工。 Cb-I-1 閩東在地飲食：如老酒、佛手等。 Cb-II-1 家族歷史源流。 Cb-III-1 在地文化意涵。 Cc-II-1 傳統民俗文物。	<b>閩東-E-A1</b> 透過閩東語文的學習，促進自我認識，發展個人生命潛能。
1-IV-1 能聽辨閩東語對話的主題與內容。 #2-IV-3 能運用閩東語分享生活經驗。 3-IV-2 能欣賞閩東語文作品來拓展視野與交流。 #4-IV-1 能運用閩東語文書寫個人、家族或生活故事。	Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 閩東族群記憶。	<b>閩東-J-A1</b> 認識閩東語文，具備主動學習閩東語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。
1-V-1 能掌握說話者的論點。 2-V-3 能運用閩東語敘述與討論議題。 3-V-2 能閱讀與賞析閩東語文作品的內涵。 4-V-2 能運用閩東語文書寫系統。	◎Ad-V-1 散文、小說。 Ae-V-1 閩東語文的文白異讀與運用。 Ba-V-1 我與社會。 Bb-V-2 情感與經驗分享。 Bc-V-2 美感體驗。	<b>閩東-U-A1</b> 了解閩東語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯。
1-I-3 能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。 2-I-3 能運用簡單閩東語	Ac-I-1 閩東語文簡易日常用語：如招呼、稱謂用語等。 Ac-II-1 閩東語文日常用語：如	<b>閩東-E-A2</b> 透過在地活動的體驗與傳承，能以閩東語文進行思考，並能運用所學處理日

<p>表達感受與需求。</p> <p>2-II-2 能運用閩東語簡單說出日常生活事物。</p> <p>2-III-1 能運用閩東語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-2 能運用閩東語描述生活周遭的事物。</p>	<p>遊戲、天氣用語等。</p> <p>Ac-III-1 閩東語文簡易句型用法。</p> <p>Ae-I-1 閩東語文基礎情意表達。</p> <p>Ae-II-1 閩東語文情意表達。</p> <p>Ae-III-1 閩東語文基礎說話技巧。</p> <p>Bb-II-1 簡易表達與祝福用語。</p> <p>Bb-III-1 互動協調。</p> <p>Bc-II-1 校園生活。</p> <p>Bc-III-1 社區活動。</p> <p>Bd-I-1 團體活動。</p>	<p>常生活的問題。</p>
<p>1-IV-3 能聽辨閩東語所傳達的多元訊息。</p> <p>2-IV-2 能運用閩東語介紹在地文化特色。</p> <p>3-IV-1 能閱讀閩東語文作品增進文化理解。</p> <p>4-IV-2 能仿寫閩東語文實用的簡易作品。</p>	<p>Ab-IV-1 閩東語文進階漢字。</p> <p>Ba-IV-1 風土民情。</p> <p>Be-IV-1 季節變化。</p> <p>Ca-IV-1 閩東歲時祭儀：九皇菜、笪堂等。</p>	<p><b>閩東-J-A2</b></p> <p>藉由在地閩東語文知識的傳承，增進生活知能，提升獨立思考能力，進而尋求適當策略以解決生活問題。</p>
<p>1-V-2 能藉由聆聽進行閩東語的聯想與推論。</p> <p>2-V-3 能運用閩東語敘述與討論議題。</p> <p>3-V-1 能閱讀閩東語文作品，思辨在地文化相關議題。</p> <p>4-V-3 能運用閩東語文創作與發表。</p>	<p>Ac-V-1 閩東語文熟語：如慣用語、成語等。</p> <p>Be-V-1 氣候變遷。</p> <p>Cd-V-2 家鄉生態保育。</p>	<p><b>閩東-U-A2</b></p> <p>運用閩東語文進行推理、歸納和批判，提升積極面對挑戰的精神，並能有效處理生活與生命的各種課題。</p>
<p>1-II-3 能聆賞閩東語文相關的藝文表演。</p> <p>2-I-2 能運用閩東語與他人互動。</p> <p>2-II-3 能唸唱閩東語歌謠。</p> <p>2-III-1 能運用閩東語進行對話、分享與討論。</p> <p>4-II-1 能運用閩東語文簡單寫出生活用語短句。</p> <p>4-III-1 能運用簡單的閩東語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>Ad-I-1 兒歌唸謠。</p> <p>Ad-II-1 詩歌短文。</p> <p>Ad-III-1 生活故事及應用短文。</p> <p>Ba-III-1 物產特色：如淡菜、紅糟等。</p> <p>Bc-III-1 社區活動。</p> <p>Bd-III-1 職業與社會。</p> <p>Ca-III-1 閩東地方慶典：如媽祖升天祭、燒塔節等。</p> <p>Cb-III-1 在地文化意涵。</p> <p>Cc-I-1 俗諺與兒歌童謠。</p> <p>Ce-I-1 文化認識。</p> <p>Ce-II-1 文化交流。</p> <p>Ce-III-1 國際理解與文化交流。</p>	<p><b>閩東-E-A3</b></p> <p>透過擬定閩東語文學習計畫與分享、討論及展演等實作活動，並創新思考，以因應日常生活情境，充實生活經驗，增進社會適應力。</p>
<p>1-IV-2 能體會閩東語文相</p>	<p>Bc-IV-2 學習活動。</p>	<p><b>閩東-J-A3</b></p>

<p>關活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-1 能運用閩東語講述在地故事。</p> <p>#3-IV-3 能運用各項媒材，拓展閩東語文閱讀的能力。</p> <p>#4-IV-1 能運用閩東語文書寫個人、家族或生活故事。</p>		<p>善用資源擬定閩東語文學習計畫，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，展現規劃、執行及創新求變的能力。</p>
<p>1-V-3 能聽辨閩東語文之公共事務用語。</p> <p>2-V-1 能運用閩東語解說在地文化的意涵。</p> <p>3-V-3 能運用各項媒材，理解閩東語文作品的社會與文化意義。</p> <p>4-V-3 能運用閩東語文創作與發表。</p>	<p>Ab-V-1 閩東語文特色漢字。</p> <p>Ac-V-2 閩東語文句型用法。</p> <p>Ba-V-2 人與土地。</p>	<p><b>閩東-U-A3</b></p> <p>運用閩東語文進行規劃、實踐與省思，並能發揮創新精神，將閩東語文融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。</p>
<p>1-I-1 能聽懂閩東語的日常生活語詞。</p> <p>1-I-2 能聽懂閩東語的教材內容。</p> <p>1-II-1 能聽懂閩東語的日常生語句。</p> <p>1-II-2 能聽懂生活中常用的閩東語。</p> <p>1-III-1 能聽懂閩東語的發音與詞彙。</p> <p>2-I-1 能朗讀所學的閩東語文教材。</p> <p>2-I-3 能運用簡單閩東語表達感受與需求。</p> <p>2-II-1 能運用閩東語的標音符號與相應漢字，協助口語表達。</p> <p>3-I-2 能閱讀閩東語文的學習資源。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩東語文。</p> <p>3-II-2 能閱讀日常生活中常見的閩東語文，並了解其意義。</p> <p>4-I-1 能書寫閩東語文的基礎語詞。</p>	<p>Aa-II-1 閩東語標音符號的認讀。</p> <p>Aa-III-1 閩東語音標拼讀原則。</p> <p>Ab-I-1 閩東語文基礎語詞。</p> <p>Ab-II-1 閩東語文生活常用語詞。</p> <p>Ab-III-1 閩東語文生活特殊語詞。</p> <p>Ac-I-1 閩東語文簡易日常用語：如招呼、稱謂用語等。</p> <p>Ac-II-1 閩東語文日常用語：如遊戲、天氣用語等。</p> <p>Ac-III-1 閩東語文簡易句型用法。</p> <p>Ad-I-1 兒歌唸謠。</p> <p>Ad-II-1 詩歌短文。</p> <p>Ad-III-1 生活故事及應用短文。</p> <p>Ae-I-1 閩東語文基礎情意表達。</p> <p>Ae-II-1 閩東語文情意表達。</p> <p>Ae-III-1 閩東語文基礎說話技巧。</p> <p>Bb-I-1 招呼用語與親屬名稱。</p> <p>Bb-II-1 簡易表達與祝福用語。</p> <p>Bb-III-1 互動協調。</p>	<p><b>閩東-E-B1</b></p> <p>藉由閩東語文基本聆聽、說話、閱讀、寫作的學習，能在日常生活中運用閩東語文表達。</p>

<p>1-IV-1 能聽辨閩東語對話的主題與內容。</p> <p>2-IV-1 能運用閩東語講述在地故事。</p> <p>*3-IV-3 能運用各項媒材，拓展閩東語文閱讀的能力。</p> <p>4-IV-2 能仿寫閩東語文實用的簡易作品。</p>	<p>Aa-IV-1 閩東語基本聲韻調系統。</p> <p>Ac-IV-1 閩東語文日常用語：如飲食、購物用語等。</p> <p>Bb-IV-1 意願與情緒表達。</p>	<p><b>閩東-J-B1</b></p> <p>透過閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的綜合表現，進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p>
<p>1-V-1 能掌握說話者的論點。</p> <p>2-V-3 能運用閩東語敘述與討論議題。</p> <p>3-V-1 能閱讀閩東語文作品，思辨在地文化相關議題。</p> <p>4-V-3 能運用閩東語文創作與發表。</p>	<p>Aa-V-1 閩東語特殊聲韻調系統。</p> <p>Bd-V-2 公共事務參與。</p>	<p><b>閩東-U-B1</b></p> <p>具備閩東語文表情達意的能力，在日常生活及工作中，以同理心進行人際溝通與互動。</p>
<p>3-III-3 能運用各項媒材，協助閱讀閩東語文。</p> <p>4-III-2 能運用媒材、工具書或線上字詞檢索系統以輔助閩東語文的書寫。</p>	<p>Aa-II-1 閩東語標音符號的認讀。</p> <p>Aa-III-1 閩東語音標拼讀原則。</p> <p>Ad-III-1 生活故事及應用短文。</p>	<p><b>閩東-E-B2</b></p> <p>認識閩東語文媒體的內容與影響，並能實際透過科技資訊的基本能力，尋找及運用媒體資源以學習閩東語文。</p>
<p>*1-IV-3 能聽辨閩東語所傳達的多元訊息。</p> <p>2-IV-2 能運用閩東語介紹在地文化特色。</p> <p>*3-IV-3 能運用各項媒材，拓展閩東語文閱讀的能力。</p>	<p>Ab-IV-2 閩東語文簡易工具書及資訊媒體。</p>	<p><b>閩東-J-B2</b></p> <p>透過資訊檢索工具，蒐集、整理閩東語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與在地人文的互動關係。</p>
<p>1-V-2 能藉由聆聽進行閩東語的聯想與推論。</p> <p>2-V-3 能運用閩東語敘述與討論議題。</p> <p>3-V-3 能運用各項媒材，理解閩東語文作品的社會與文化意義。</p> <p>4-V-2 能運用閩東語文書寫系統。</p>	<p>Ab-V-3 閩東語文實用工具書及資訊媒體。</p> <p>Ac-V-2 閩東語文句型用法。</p> <p>Ba-V-2 人與土地。</p> <p>◎Bd-V-1 性別認識與尊重。</p> <p>Ce-V-1 文化傳承與創新。</p>	<p><b>閩東-U-B2</b></p> <p>運用各類媒體工具以深化閩東語文的學習，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。</p>
<p>1-I-3 能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。</p> <p>1-II-3 能聆賞閩東語文相關的藝文表演。</p>	<p>Be-II-1 生活空間景物。</p> <p>Be-III-1 家鄉景觀。</p> <p>Ca-II-1 閩東時令及習俗：如春水、捧點心等。</p> <p>Ca-III-1 閩東地方慶典：如媽祖</p>	<p><b>閩東-E-B3</b></p> <p>藉由各類藝文體驗活動促進多元感官發展，提升閩東語文感知與藝術欣賞的能力，體會藝文之美，增</p>

<p>2-II-3 能唸唱閩東語歌謠。</p> <p>3-I-1 能閱讀簡易的閩東語文圖文作品。</p> <p>3-III-1 能從閱讀閩東語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-2 能欣賞閩東語文作品的主題及內涵。</p>	<p>升天祭、燒塔節等。</p> <p>Cb-I-1 閩東在地飲食：如老酒、佛手等。</p> <p>Cc-I-1 俗諺與兒歌童謠。</p> <p>Cc-II-1 傳統民俗文物。</p> <p>Cc-III-1 傳統聚落建築：如一顆印、封火山牆等。</p>	<p>進生活美感素養。</p>
<p>1-IV-2 能體會閩東語文相關活動所展現的內涵。</p> <p>3-IV-2 能欣賞閩東語文作品來拓展視野與交流。</p>	<p>◎Ad-IV-1 散文、小說。</p> <p>Ad-IV-2 說唱：如喜慶喝采詩文。</p> <p>Be-IV-2 地景地貌：如方塊海、沙連島等。</p> <p>Cc-IV-1 傳統生活技藝：如風燈、剪紙等。</p>	<p><b>閩東-J-B3</b></p> <p>參與在地文化藝術欣賞及展演，進而了解閩東文化的美感，增進美感素養與生活的豐富性。</p>
<p>1-V-3 能聽辨閩東語文之公共事務用語。</p> <p>2-V-2 能運用閩東語介紹在地文化的淵源。</p> <p>3-V-2 能閱讀與賞析閩東語文作品的內涵。</p> <p>4-V-3 能運用閩東語文創作與發表。</p>	<p>Ab-V-2 閩東語文生活與職場常用語詞。</p> <p>Ad-V-2 故事、戲劇。</p> <p>Bb-V-2 情感與經驗分享。</p> <p>Cc-V-1 戲曲歌謠音樂賞析：如閩劇、鼓板樂等。</p>	<p><b>閩東-U-B3</b></p> <p>參與在地文化藝術鑑賞與展演，體會藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關係，展現生活美感素養，從事藝文傳承、創作與分享。</p>
<p>2-II-3 能唸唱閩東語歌謠。</p> <p>2-III-2 能運用閩東語描述生活周遭的事物。</p> <p>3-I-2 能閱讀閩東語文的學習資源。</p> <p>3-III-1 能從閱讀閩東語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-2 能欣賞閩東語文作品的主題及內涵。</p>	<p>Ba-III-1 物產特色：如淡菜、紅糟等。</p> <p>Bc-III-1 社區活動。</p> <p>Bd-III-1 職業與社會。</p> <p>Be-I-1 時間與天氣。</p> <p>Be-II-1 生活空間景物。</p> <p>Ca-I-1 閩東傳統節日：上彩暝、冬節搓丸等。</p> <p>Ca-II-1 閩東時令及習俗：如春水、捧點心等。</p> <p>Cb-II-1 家族歷史源流。</p> <p>Cb-III-1 在地文化意涵。</p> <p>Cc-I-1 俗諺與兒歌童謠。</p> <p>Cc-II-1 傳統民俗文物。</p> <p>Cc-III-1 傳統聚落建築：如一顆印、封火山牆等。</p> <p>Cd-I-1 常見動物。</p> <p>Cd-II-2 在地常見植物的生長環境。</p> <p>Cd-III-2 在地特殊生物的生態：如紅花石蒜、黑嘴端鳳頭燕鷗等。</p>	<p><b>閩東-E-C1</b></p> <p>透過閩東語文的學習，認識在地文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。</p>

<p>#2-IV-3 能運用閩東語分享生活經驗。</p> <p>#4-IV-1 能運用閩東語文書寫個人、家族或生活故事。</p>	<p>Ac-IV-2 閩東語文慣用熟語：如歇後語、諺語等。</p> <p>Bd-IV-3 社區服務。</p> <p>Cd-IV-1 聚落人文景觀：如傳統聚落保存。</p> <p>Cd-IV-2 馬祖島嶼生態。</p>	<p><b>閩東-J-C1</b> 透過閩東語文與在地文化的學習，培養生活道德與公民責任意識，並藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思考與實踐的公民素養。</p>
<p>1-V-3 能聽辨閩東語文之公共事務用語。</p> <p>2-V-2 能運用閩東語介紹在地文化的淵源。</p> <p>3-V-2 能閱讀與賞析閩東語文作品的內涵。</p> <p>4-V-3 能運用閩東語文創作與發表。</p>	<p>◎Ad-V-1 散文、小說。</p> <p>Bd-V-2 公共事務參與。</p> <p>Be-V-1 氣候變遷。</p> <p>Cd-V-2 家鄉生態保育。</p> <p>Cd-V-3 環境永續。</p>	<p><b>閩東-U-C1</b> 運用閩東語文思辨公共議題，培養道德實踐與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務，實踐知善行善的美德。</p>
<p>1-I-1 能聽懂閩東語的日常生活語詞。</p> <p>1-I-3 能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。</p> <p>1-II-1 能聽懂閩東語的日常生活語句。</p> <p>1-II-2 能聽懂生活中常用的閩東語。</p> <p>1-III-2 能聽懂生活中閩東語對話的內容。</p> <p>2-I-2 能運用閩東語與他人互動。</p> <p>2-I-3 能運用簡單閩東語表達感受與需求。</p> <p>2-III-1 能運用閩東語進行對話、分享與討論。</p>	<p>Ae-I-1 閩東語文基礎情意表達。</p> <p>Ae-II-1 閩東語文情意表達。</p> <p>Ae-III-1 閩東語文基礎說話技巧。</p> <p>Bb-I-1 招呼用語與親屬名稱。</p> <p>Bb-II-1 簡易表達與祝福用語。</p> <p>Bb-III-1 互動協調。</p> <p>Bc-I-1 家庭生活。</p> <p>Bc-II-1 校園生活。</p> <p>Bc-III-1 社區活動。</p> <p>Bd-I-1 團體活動。</p> <p>Bd-III-1 職業與社會。</p>	<p><b>閩東-E-C2</b> 運用閩東語文溝通能力，與他人建立良好關係，並樂於與人互動，提升團隊合作素養。</p>
<p>#1-IV-3 能聽辨閩東語所傳達的多元訊息。</p> <p>#2-IV-3 能運用閩東語分享生活經驗。</p> <p>3-IV-2 能欣賞閩東語文作品來拓展視野與交流。</p>	<p>Ae-IV-1 閩東語文說話技巧及推論方式。</p> <p>Ba-IV-2 在地融合與創新。</p> <p>Bb-IV-2 生活應對。</p> <p>Bd-IV-2 族群關懷。</p>	<p><b>閩東-J-C2</b> 運用閩東語文溝通協調的能力，積極關懷與服務人群，提升與人合作與和諧互動的素養。</p>
<p>1-V-1 能掌握說話者的論點。</p> <p>2-V-3 能運用閩東語敘述與討論議題。</p> <p>3-V-3 能運用各項媒材，理解閩東語文作品的</p>	<p>Ba-V-2 人與土地。</p> <p>Ca-V-1 閩東生命禮俗：如伴房嫗、擯九等。</p> <p>Cb-V-1 閩東族群文化特色。</p>	<p><b>閩東-U-C2</b> 應用閩東語文傳達友善情懷，包容多元意見，建立良好人際互動關係，提升溝通協調、團隊合作以及社會參與的素養。</p>

<p>社會與文化意義。 4-V-2 能運用閩東語文書寫系統。</p>		
<p>1-I-3 能從聆聽中建立主動學習閩東語文的興趣與習慣。 1-III-1 能聽懂閩東語的發音與詞彙。 2-II-1 能運用閩東語的標音符號與相應漢字，協助口語表達。 3-I-2 能閱讀閩東語文的學習資源。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩東語文。 4-I-1 能書寫閩東語文的基礎語詞。 4-III-2 能運用媒材、工具書或線上字詞檢索系統以輔助閩東語文的書寫。</p>	<p>Ba-III-1 物產特色：如淡菜、紅糟等。 Ca-I-1 閩東傳統節日：上彩暝、冬節搓丸等。 Ca-II-1 閩東時令及習俗：如春水、捧點心等。 Ca-III-1 閩東地方慶典：如媽祖升天祭、燒塔節等。 Cb-I-1 閩東在地飲食：如老酒、佛手等。 Cb-II-1 家族歷史源流。 Cb-III-1 在地文化意涵。 Cc-II-1 傳統民俗文物。 Cc-III-1 傳統聚落建築：如一顆印、封火山牆等。 Ce-I-1 文化認識。 Ce-II-1 文化交流。 Ce-III-1 國際理解與文化交流。</p>	<p><b>閩東-E-C3</b> 透過閩東語文的學習，體驗在地文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重其他語言文化的涵養。</p>
<p>2-IV-3 能運用閩東語分享生活經驗。 3-IV-1 能閱讀閩東語文作品增進文化理解。</p>	<p>Ce-IV-1 族群的遷徙與發展。</p>	<p><b>閩東-J-C3</b> 透過閩東語文的學習，探索在地文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解並尊重國際與本土文化的異同，進而發展多元文化價值觀。</p>
<p>1-V-2 能藉由聆聽進行閩東語的聯想與推論。 2-V-2 能運用閩東語介紹在地文化的淵源。 3-V-1 能閱讀閩東語文作品，思辨在地文化相關議題。 4-V-3 能運用閩東語文創作與發表。</p>	<p>◎Ad-V-1 散文、小說。 Ad-V-2 故事、戲劇。 ◎Bd-V-1 性別認識與尊重。 Be-V-2 保育與環境議題：如黑嘴端鳳頭燕鷗、海漂垃圾、過漁等。 Cd-V-1 馬祖戰地景觀：如坑道、碉堡等。 Ce-V-2 文化觀光與國際交流。</p>	<p><b>閩東-U-C3</b> 透過閩東語文的學習，認同在地文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題並採取行動，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化觀，進而提升國際視野。</p>



## 附錄二：議題適切融入領域課程綱要

### 壹、前言

「議題」係基於社會發展需要、普遍受到關注，且期待學生應有所理解與行動的一些課題，其攸關現代生活、人類發展與社會價值，具時代性與前瞻性，且常具高度討論性與跨學門性質。十二年國民基本教育本乎總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念，為與社會脈動、生活情境緊密連結，以議題教育培養學生批判思考及解決問題的能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並能追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值。

依《總綱》「實施要點」規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。各領域/科目可發揮課程與教學之創意與特色，依需求適時融入，不受限於上述議題。同時隨著社會的變遷與時代的推移，議題內涵亦會發生改變或產生新議題，故學校宜對議題具備高度敏覺性，因應環境之變化，活化與深化議題內涵，並依學生的身心發展，適齡、適性地設計具創新、前瞻與統整之課程計畫。

為促進議題教育功能之發揮，各領域/科目「課程綱要」已進行《總綱》所列議題之適切轉化與統整融入。學校、教師及教材研發、出版與審查等相關教育人員應依循各領域/科目「課程綱要」內容，並參考本說明，落實議題融入課程與教學之責任。學校亦可於彈性學習課程/時間及校訂課程中據以規劃相關議題，將議題的精神與價值適切融入學校組織規章、獎懲制度及相關活動，以形塑校園文化，提升學生學習成果。

議題教育的實施包含正式與非正式課程，學校課程的發展與教材編選應以學生經驗為中心，選取生活化教材。在掌握議題之基本理念與不同教育階段之實質內涵下，連結領域/科目內容，以問題覺知、知識理解、技能習得及實踐行動等不同層次循序引導學生學習，發展教材並編輯教學手冊。教師教學時，除涵蓋於領域/科目之教材內容外，可透過領域/科目內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，亦可將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。經由討論、對話、批判與反思，使教室成為知識建構與發展的學習社群，增進議題學習之品質。

各該教育主管機關應提供資源以落實議題融入教育，有關《總綱》所列各項議題之完整內涵說明與融入方式等，可參閱「議題融入說明手冊」與十二年國民基本教育課程綱要各領域/科目之課程手冊。

## 貳、議題學習目標

為使各領域/科目課程能適切進行議題融入，並落實教育相關法律及國家政策綱領，以下臚列十九項議題之學習目標，提供學校及教師於相關課程或議題教學時進行適切融入，以與領域/科目課程作結合。

議題	學習目標
性別平等教育 <sup>1</sup>	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。
人權教育 <sup>2</sup>	了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。
環境教育 <sup>3</sup>	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
海洋教育 <sup>4</sup>	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。
科技教育 <sup>5</sup>	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。
能源教育 <sup>6</sup>	增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。
家庭教育 <sup>7</sup>	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。
原住民族教育 <sup>8</sup>	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
品德教育	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。
生命教育	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。
法治教育	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。
資訊教育	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。
安全教育	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。
防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。
生涯規劃教育	了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。
多元文化教育	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
閱讀素養教育	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。

議題	學習目標
戶外教育	強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。
國際教育	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。
<p>8項議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下：</p> <p>註1：性別平等教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。</p> <p>註2：人權教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。</p> <p>註3：環境教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。</p> <p>註4：海洋教育之教育相關法律或政策綱領有：《國家海洋政策綱領》等。</p> <p>註5：科技教育之教育相關法律或政策綱領有：《科學技術基本法》等。</p> <p>註6：能源教育之教育相關法律或政策綱領有：《能源發展綱領》等。</p> <p>註7：家庭教育之教育相關法律或政策綱領有：《家庭教育法》等。</p> <p>註8：原住民族教育之教育相關法律或政策綱領有：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。</p>	

### 參、議題適切融入之學習主題與實質內涵及學習重點舉例說明

#### 一、議題之學習主題與實質內涵

有鑒於性別平等、人權、環境、海洋教育議題為延續九年一貫課程綱要，已具完整之內涵架構，有利延伸規劃各領域/科目課程之適切融入，並能豐富與落實核心素養之內涵，故以性別平等、人權、環境、海洋教育議題為例，呈現其學習主題與實質內涵，以作為課程設計、教材編審與教學實施之參考。

有關本領域融入議題之選擇、作法與示例參考說明，可參閱「語文領域-本土語文（閩東語文）課程手冊」。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J2 釐清身體意象的性別迷思。	性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。 性U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。
	性別角色的突破與性別歧視的消	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解	性J3 檢視家庭、學校、職場中基	性U3 分析家庭、學校、職場與媒

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
	除	家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	體中的性別不平等現象，提出改善策略。
	身體自主權的尊重與維護	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。
	性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。
	科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。	性U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 性U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。
	性別權益與公共參與	性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性U10 檢視性別相關政策，並提出看法。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
	性別權力關係與互動	性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	性U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性U12 反思各種互動中的性別權力關係。
	性別與多元文化	性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。
人權教育	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	人U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。
	人權與責任	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。
	人權與民主法治	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	人U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵				
		國民小學	國民中學	高級中等學校		
人權與生活實踐	人E4	表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	人J4	了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	人U4	理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。
	人E5	欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	人J5	了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	人U5	理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。
	人E6	覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	人J6	正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	人U6	探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。
人權違反與救濟	人E7	認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	人J7	探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	人U7	體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。
人權重要主題	人E8	了解兒童對遊戲權利的需求。	人J8	了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	人U8	說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。
	人E9	認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。	人J9	認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	人U9	理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。
	人E10	認識隱私權與日常生活的關係。	人J10	了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。		
	人E11	了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	人J11	運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。	人U10	認識聯合國

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
			人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	及其他人權相關組織對人權保障的功能。 人U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生。 人U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。
環境教育	環境倫理	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	環U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。 環U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。
	永續發展	環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	環U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。 環U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 環U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。

教育階段		議題實質內涵				
議題/學習主題		國民小學	國民中學	高級中等學校		
氣候變遷	環E8	認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	環J7	透過「碳循環」,了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	環U6	探究國際與國內對氣候變遷的應對措施,了解因應氣候變遷的國際公約的精神。
	環E9	覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	環J8	了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	環U7	收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢,思考因地制宜的解決方案,參與集體的行動。
	環E10	覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	環J9	了解氣候變遷減緩與調適的涵義,以及台灣因應氣候變遷調適的政策。		
災害防救	環E11	認識台灣曾經發生的重大災害。	環J10	了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	環U8	從災害防救法規了解台灣災害防救的政策規劃。
	環E12	養成對災害的警覺心及敏感度,對災害有基本的了解,並能避免災害的發生。	環J11	了解天然災害的人為影響因子。	環U9	分析實際監測數據,探究天然災害頻率的趨勢與預估。
	環E13	覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。	環J12	認識不同類型災害可能伴隨的危險,學習適當預防與避難行為。	環U10	執行災害防救的演練。
能源資源永續利用	環E14	覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	環J14	了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	環U12	了解循環型社會的涵意與執行策略,實踐綠色消費與友善環境的生活模式。
	環E15	覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	環J15	認識產品的生命週期,探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	環U13	了解環境成本、汙染者付費、綠色設計
			環J16	了解各種替代		



教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
		環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	能源的基本原理與發展趨勢。	及清潔生產機制。 環U14 了解國際及我國對能源利用之相關法律制定與行政措施。 環U15 了解因地制宜及友善環境的綠建築原理。
海洋教育	海洋休閒	海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	海U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。 海U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。 海U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。
	海洋社會	海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	海U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。 海U5 認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。 海U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。 海U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。
	海洋文化	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作	海U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
	<p>海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	<p>品。</p> <p>海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>	<p>洋為背景的文學作品。</p> <p>海U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。</p> <p>海U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。</p>
海洋科學與技術	<p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p>	<p>海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海J15 探討船舶的種類、構造及原理。</p>	<p>海U11 了解海浪、海嘯、與黑潮等海洋的物理特性，以及鹽度、礦物質等海洋的化學成分。</p> <p>海U12 了解海水結構、海底地形及洋流對海洋環境的影響。</p> <p>海U13 探討海洋環境變化與氣候變遷的相關性。</p> <p>海U14 了解全球水圈、生態系與生物多樣性的關係。</p> <p>海U15 熟悉海水淡化、船舶運輸、海洋能源、礦產探勘與開採等海洋相關應用科技。</p>
海洋資源與永續	<p>海E13 認識生活中常見的水產品。</p>	<p>海J16 認識海洋生物資源之種類、</p>	<p>海U16 探討海洋生物資源管理</p>

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
		海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	用途、復育與保育方法。 海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	策略與永續發展。 海U17 了解海洋礦產與能源等資源，以及其經濟價值。 海U18 了解海洋環境污染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。 海U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。

## 二、議題適切融入「閩東語文課程綱要」學習重點舉例說明

議題融入閩東語文之內容涵蓋議題之知識、情意與行動，重視對議題認知與敏感度之提升、價值觀與責任感之培養，以及生活實踐之履行。進行議題教育時，透過本領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力。下表僅先列舉性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育四項議題之學習主題與實質內涵，其融入本課程綱要「學習重點」之示例，作為教材編選與教學實施之參考。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	Ba- I -1 地名、方位名稱。 Ba- II -1 節慶、儀典名稱：如擺暝、補庫等。
		性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	Bb- I -1 招呼用語與親屬名稱。 Bb- II -1 簡易表達與祝福用語。 Bb- III -1 互動協調。 Bc- II -1 校園生活。
	性 U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。 性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。	Ba-V-1 我與社會。	
	性別角色的突破與性別歧視	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與	Bc- I -1 家庭生活。 Bc- II -1 校園生活。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
	的消除	職業的分工，不應受性別的限制。	Bd-Ⅱ-1 家務分工。 Cb-Ⅱ-1 家族歷史源流。 Cc-Ⅰ-1 俗諺與兒歌童謠。
	身體自主權的尊重與維護	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	2-Ⅰ-3 能運用簡單閩東語表達感受與需求。 Bc-Ⅰ-1 家庭生活。 Bc-Ⅱ-1 校園生活。 Bc-Ⅲ-1 社區活動。 Bd-Ⅰ-1 團體活動。 Bd-Ⅱ-1 家務分工。 Bd-Ⅲ-1 職業與社會。
		性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	1-Ⅳ-1 能聽辨閩東語對話的主題與內容。 *2-Ⅳ-3 能運用閩東語分享生活經驗。 Bb-Ⅳ-1 意願與情緒表達。 Bb-Ⅳ-2 生活應對。
		性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。	2-V-3 能運用閩東語敘述與討論議題。 Bc-V-1 工作與生活。 ◎Bd-V-1 性別認識與尊重。
	性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	2-Ⅰ-3 能運用簡單閩東語表達感受與需求。 2-Ⅲ-1 能運用閩東語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-2 能運用閩東語描述生活周遭的事物。 Ab-Ⅲ-1 閩東語文生活特殊語詞。 Bd-Ⅰ-1 團體活動。 Bd-Ⅲ-1 職業與社會。
		性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	*3-Ⅳ-3 能運用各項媒材，拓展閩東語文閱讀的能力。 Bc-Ⅳ-1 休閒育樂。 Bc-Ⅳ-2 學習活動。
		性 U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。	2-V-3 能運用閩東語敘述與討論議題。 Ab-V-2 閩東語文生活與職場常用語詞。 ◎Ad-V-1 散文、小說。 Ad-V-2 故事、戲劇。
	語言、文字與符號的性別意涵	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平	Ab-Ⅰ-1 閩東語文基礎語詞。 Ab-Ⅱ-1 閩東語文生活常用語

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
	分析	等的語言與文字進行溝通。	<p>詞。</p> <p>Ab-III-1 閩東語文生活特殊語詞。</p> <p>Ac-I-1 閩東語文簡易日常用語：如招呼、稱謂用語等。</p> <p>Ac-II-1 閩東語文日常用語：如遊戲、天氣用語等。</p> <p>Ac-III-1 閩東語文簡易句型用法。</p> <p>Ad-I-1 兒歌唸謠。</p> <p>Ad-II-1 詩歌短文。</p> <p>Ad-III-1 生活故事及應用短文。</p> <p>Ae-I-1 閩東語文基礎情意表達。</p> <p>Ae-II-1 閩東語文情意表達。</p> <p>Ae-III-1 閩東語文基礎說話技巧。</p> <p>Bb-I-1 招呼用語與親屬名稱。</p> <p>Bd-I-1 團體活動。</p> <p>Ce-I-1 文化認識。</p> <p>Ce-II-1 文化交流。</p> <p>Ce-III-1 國際理解與文化交流。</p>
	科技、資訊與媒體的性別識讀	<p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。</p>	<p>Ad-I-1 兒歌唸謠。</p> <p>Ae-I-1 閩東語文基礎情意表達。</p> <p>Ae-II-1 閩東語文情意表達。</p> <p>Cc-I-1 俗諺與兒歌童謠。</p> <p>3-V-3 能運用各項媒材，理解閩東語文作品的社會與文化意義。</p>
	性別權益與公共參與	<p>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p> <p>性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。</p> <p>性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。</p>	<p>Bd-IV-2 族群關懷。</p> <p>Bd-IV-3 社區服務。</p> <p>Bd-V-2 公共事務參與。</p>

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
	性別與多元文化	性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。	
		性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	Ba- I -1 地名、方位名稱。 Ba- II -1 節慶、儀典名稱：如擺暝、補庫等。 Ba- III -1 物產特色：如淡菜、紅糟等。 Bd- I -1 團體活動。 Bd- II -1 家務分工。 Bd- III -1 職業與社會。 Ca- III -1 閩東地方慶典：如媽祖升天祭、燒塔節等。 Ce- II -1 文化交流。
		性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	Ac-IV-1 閩東語文日常用語：如飲食、購物用語等。 Ca-IV-1 閩東歲時祭儀：九皇菜、筊堂等。
		性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。	Ab-V-3 閩東語文實用工具書及資訊媒體。 Ca-V-1 閩東生命禮俗：如伴房嬭、攢九等。 Ca-V-2 閩東信仰：如臨水夫人、白馬尊王等。 Ce-V-2 文化觀光與國際交流。
人權教育	人權的基本概念	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	Bc- I -1 家庭生活。 Bd- I -1 團體活動。 Bd- II -1 家務分工。 Bd- III -1 職業與社會。 Cb- II -1 家族歷史源流。
		人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	Bd-IV-3 社區服務。
		人 U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。	◎Bd-V-1 性別認識與尊重。
	人權與責任	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	Bc- III -1 社區活動。 Bd- III -1 職業與社會。 Cb- III -1 在地文化意涵。 Ce- III -1 國際理解與文化交流。
人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。		Bd-IV-3 社區服務。 Cb-IV-1 閩東族群記憶。	

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
	人權與生活實踐	人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。	Ba-V-2 人與土地。 Bd-V-2 公共事務參與。
		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	Bc- I -1 家庭生活。 Bc-III-1 社區活動。 Bd- I -1 團體活動。 Bd- II -1 家務分工。 Bd-III-1 職業與社會。 Ce- I -1 文化認識。 Ce- II -1 文化交流。 Ce-III-1 國際理解與文化交流。
		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	Ca-IV-1 閩東歲時祭儀：九皇菜、笪堂等。 Ce-IV-1 族群的遷徙與發展。
		人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	Ce-V-2 文化觀光與國際交流。
人權重要主題	人權重要主題	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	2-III-2 能運用閩東語描述生活周遭的事物。 3-III-3 能運用各項媒材，協助閱讀閩東語文。 Bb-III-1 互動協調。 Ce- I -1 文化認識。 Ce-III-1 國際理解與文化交流。
		人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。	Bb-IV-1 意願與情緒表達。 Bc-IV-2 學習活動。 Cb-IV-1 閩東族群記憶。
		人 U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。 人 U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。	Bc-V-1 工作與生活。 Bd-V-2 公共事務參與。
環境教育	環境倫理	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	Ba-III-1 物產特色：如淡菜、紅糟等。 Be- I -1 時間與天氣。 Be- II -1 生活空間景物。 Be-III-1 家鄉景觀。 Ca- II -1 閩東時令及習俗：如春水、捧點心等。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
			Ca-III-1 閩東地方慶典：如媽祖升天祭、燒塔節等。 Cc-III-1 傳統聚落建築：如一顆印、封火山牆等。 Cd-I-1 常見動物。 Cd-II-2 在地常見植物的生長環境。 Cd-III-2 在地特殊生物的生態：如紅花石蒜、黑嘴端鳳頭燕鷗等。
		環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。	Cd-V-2 家鄉生態保育。
	永續發展	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	Cd-IV-1 聚落人文景觀：如傳統聚落保存。 Cd-IV-2 馬祖島嶼生態。
		環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。	Cd-V-3 環境永續。
	氣候變遷	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	3-III-3 能運用各項媒材，協助閱讀閩東語文。 Be-I-1 時間與天氣。 Cd-II-1 在地常見動物的棲息地。 Cd-II-2 在地常見植物的生長環境。
		環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及台灣因應氣候變遷調適的政策。	Ba-IV-2 在地融合與創新。 Bc-IV-2 學習活動。 Be-IV-1 季節變化。 Be-IV-2 地景地貌：如方塊海、沙連島等。 Cd-IV-2 馬祖島嶼生態。 Ce-IV-1 族群的遷徙與發展。
		環 U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。 環 U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。	Bd-V-2 公共事務參與。 Be-V-1 氣候變遷。 Be-V-2 保育與環境議題：如黑嘴端鳳頭燕鷗、海漂垃圾、過漁等。 Cd-V-2 家鄉生態保育。 Cd-V-3 環境永續。



議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
海洋教育	海洋休閒	海 U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。	Cd-V-2 家鄉生態保育。
	海洋文化	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	Ca-II-1 閩東時令及習俗：如春水、捧點心等。
			Ca-III-1 閩東地方慶典：如媽祖升天祭、燒塔節等。
			Cb-I-1 閩東在地飲食：如老酒、佛手等。
			Cb-III-1 在地文化意涵。
	海洋資源與永續	海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	Cc-I-1 俗諺與兒歌童謠。
Cc-II-1 傳統民俗文物。			
Cc-III-1 傳統聚落建築：如一顆印、封火山牆等。			
		海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	◎Ad-IV-1 散文、小說。 Ad-IV-2 說唱：如喜慶喝采詩文。
		海 U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。 海 U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。	Ab-V-2 閩東語文生活與職場常用語詞。 Ac-V-2 閩東語文句型用法。 Be-V-2 保育與環境議題：如黑嘴端鳳頭燕鷗、海漂垃圾、過漁等。
			2-III-1 能運用閩東語進行對話、分享與討論。 2-III-2 能運用閩東語描述生活周遭的事物。 Ba-III-1 物產特色：如淡菜、紅糟等。 Bd-III-1 職業與社會。 Cd-III-1 海洋、潮間帶常見生物。 Cd-III-2 在地特殊生物的生態：如紅花石蒜、黑嘴端鳳頭燕鷗等。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	2-IV-2 能運用閩東語介紹在地文化特色。 #2-IV-3 能運用閩東語分享生活經驗。 Ba-IV-2 在地融合與創新。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Bc-IV-2 學習活動。 Be-IV-2 地景地貌：如方塊海、沙連島等。 Cd-IV-2 馬祖島嶼生態。
		海 U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。 海 U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。	2-V-3 能運用閩東語敘述與討論議題。 Ba-V-2 人與土地。 Bd-V-2 公共事務參與。 Be-V-2 保育與環境議題：如黑嘴端鳳頭燕鷗、海漂垃圾、過漁等。 Cd-V-2 家鄉生態保育。 Cd-V-3 環境永續。