台灣客家語言學會「客家文學的語言與創作」工作坊(桃園場)

一、緣起

客家文學是客家人在台灣這塊土地上生活、打拼的足跡，近年來，客家文學在台灣的創作益發蓬勃，但以客語漢字創作的文學作品，究竟有何語言、文字使用上的技巧?另外，客家文學的創作又有何特別之處?

本會為讓關心客家的朋友，有更多機會瞭解客家文學，力邀數位長年研究客家語言的學者，來為我們講述如何看待與研究客家文學，透過層層的解析，讓我們看清客家文學組成的條件與種種特點。

除了理論外，我們也將邀請數位蜚聲客家文壇的新詩、散文作家，講述客家文學在實際創作時的技巧使用與心路歷程，讓更多的人能親近與瞭解客家文化的內涵。

二、場次

(1)桃園場:2019年6月16日(星期日)將在國立中央大學客家學院舉辦

(2)苗栗場:預計2019年11月在(象山書院)舉辦

三、桃園場師資與課程內容

| 台灣客家語言學會「客家文學的語言與創作」工作坊 |
| --- |
| 桃園場次(國立中央大學客家學院) |
| 8:50~9:00 | 開幕式(主持人:羅肇錦先生) |
| 時間 | 講題 | 與談者 |
| 9:00~12:00 | 客家文學創作與研究的介面 | 羅肇錦先生(國立中央大學客家語文暨社會科學學系榮譽教授) |
| 黃菊芳先生國立中央大學客家語文暨社會科學學系副教授 |
| 12:00~13:30 | 中午午餐時間 |
| 13:30~16:50(15:00~15:20午茶時間) | 客家文學的寫作技巧 | 徐貴榮先生(國立中央大學客家語文暨社會科學學系兼任助理教授) |
| 邱一帆先生(詩人/南庄國小主任) |
| 黃子堯先生(台灣客家筆會會長) |
| 16:50~17:00 | 閉幕式(主持人:羅肇錦先生) |

四、報名方式

 請各位關心客家發展的朋友，填好下列的google報名表單，以完成相關的報名手續。即日起，報名至6月10日(星期一)止。

<https://docs.google.com/forms/d/15R7zjn1tRxiD657rc94VmVQwJyXvtObGnQAFbl97_D8/edit>